

AEHAM AHMAD & TOBIAS SCHULTE

kanjiru

Palästinensisch-Syrische Musik
trifft auf Jazz und Weltmusik

Samstag 22.11.2025, 19:00 Uhr
Stadtteilzentrum Stöcken
Eichsfelder Str. 101

Konzert mit:

Aeham Ahmad

Klavier, arabischer Gesang

Tobias Schulte

Percussion

Gemeinsam ausgezeichnet mit dem
Weltmusikpreis „Creole“



PALÄSTINA INITIATIVE
REGION HANNOVER

Kanjiru – Palästinensisch-Syrische Musik trifft auf Jazz und Weltmusik

Die beiden Musiker - **Aeham Ahmad**, der 2015 aus Damaskus geflüchtete Pianist, und **Tobias Schulte**, ein gefragter Percussionist in der Jazz-Szene - verbindet die Bereitschaft, einander zuzuhören, sich einzufühlen und sich gemeinsam auf den Weg zu machen, um etwas Neues auszuprobieren. In ihrem Konzert nehmen sie uns mit auf eine musikalische Reise über Grenzen hinweg, bei der syrische Musiktradition, arabischer Gesang und westliche Jazz-Rhythmen aufeinander treffen, sich inspirieren, ergänzen und Raum für Improvisationen schaffen. Gemeinsam wurden sie mit dem Weltmusikpreis „Creole“ ausgezeichnet.

Sa 22.11.2025 | Beginn 19:00 Uhr

Einlass ab 18:00 Uhr

Stadtteilzentrum Stöcken

Eichsfelder Str. 101

Linie 5 bis Stöckener Markt



AK: 15,-€ / ermäßigt 5,-€ für Berechtigte

VVK: Infos siehe www.palaestina-initiative.de
freie Platzwahl

Das Konzert wird von der Palästina Initiative veranstaltet und findet im Rahmen von „Zusammen Zukunft schaffen - solidarische Perspektiven realisieren“, dem Bündnistag von **Menschenrechte grenzenlos** statt.



Landeshauptstadt

Hannover

Kulturbüro

Hannover

Gefördert durch das Kulturbüro der LHH und den Integrationsbeirat Herrenhausen-Stöcken